

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе
по теме: «Праздничный салют ко Дню Победы»**

Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):

Маст Лены Вольдемаровны , воспитатель первой квалификационной категории

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическая.

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: в групповой комнате.

Материалы и оборудования: фотографии салюта, альбомы, акварель, трубочки.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи (п.2.6. ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
<p>Художественно-эстетическая предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>	<p>Пышные букеты, в небе расцветают, Словно искры света, лепестки сверкают. Вспыхивают астрами, голубыми, красными, Синими, лиловыми, каждый раз все новыми. А потом рекою золотой текут. Что это такое? Д. (Хором.) Праздничный салют. Воспитатель: а что же такое салют? И где вы его видели? Дети: это цветные огоньки фейерверка. Его мы видим в ночном небе в праздничные дни над центральной площадью.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, коммуникативная</p>	<p>Беседа</p> <p>Использование художественной литературы</p>	<p>Сюрпризный момент Слово педагога, дидактический материал</p>	<p>Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым</p>

--	--	--	--	--	--

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</p>	<p>На душе светло сегодня От улыбок и цветов. Это праздник – День победы! Праздник дедов и отцов. Праздники бывают разные. Праздник - это веселье, смех, радость. Мы всегда с большой радостью встречаем их. Но есть среди всех праздников один очень важный - День Победы, 9 мая. В этом году мы будем встречать юбилейный День Победы. Вот уже 70 лет мы не знаем что такое война, какое она приносит горе и зло всем людям. - Как вы думаете, дети, этот праздник весёлый или грустный? Ответы детей. - Я думаю этот праздник веселый. Люди радуются Победе. - Мне кажется, что этот праздник - грустный, потому что много людей погибло. Педагог: День Праздник одновременно грустный и радостный, счастливый и печальный. Люди радуются Победе и скорбят, вспоминая погибших в этой</p>	<p>Художественно-эстетическая</p> <p>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая</p>	<p>Планирование деятельности для решения проблемной ситуации</p>	<p>Слово педагога, дидактический материал, речь детей, показ педагога</p>	<p>Проявляют интерес к деятельности. Имеются первичные представления о свойствах предметов (форма, цвет, размер). Владение связной речью, как средством общения.</p>

	<p>войне. День этот начинается с поклонения погибшим. Люди идут к памятникам воинов – защитников, к могилам неизвестных героев, чтобы возложить цветы, почтить память всех, кто погиб, защищая Родину. Мы от всей души радуемся великому празднику, поздравляем всех ветеранов – участников войны, говорим им «спасибо» за спасённый мир. Картина художника Петра Александровича Кривоногова «Победа» знакомит нас с солдатами, которые встретили Победу в немецкой столице Берлине. - Что вы видите на картине? Ответы детей:- На картине нарисованы солдаты. - Почему вы думаете, что это солдаты? - Они одеты в форму солдатскую, у них оружие. - Что они делают? - Они кричат, размахивают флагами, оружием, касками. .- Как вы думаете, почему они себя так ведут? - Потому, что Победа. Это на картине победители. Педагог обобщает: Художник передал радость, ликование солдат, которые шли домой, через всю войну. Вот они стоят на ступенях главного фашистского здания – Рейхстага. Лица их мужественные, гордые и счастливые. Закончен последний бой, объявлена Победа, развеваются</p>	<p>познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие,</p>	<p>Планирование деятельности для решения</p>	<p>Слово педагога, дидактически</p>	<p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь</p>
--	--	--	--	-------------------------------------	--

<p>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<p>красные знамена. На груди солдат ордена и медали. Они стреляют в воздух из винтовок, автоматов, размахивают касками, кричат «Ура!», «Победа!». В ногах у солдат поверженные враги, брошенное оружие. Педагог читает отрывок из стихотворения Марины Серовой «60 лет Победы»: Пусть салют Победы славной будет символом весны. Пусть прекрасным светлым будет будущее 9 мая 1945 года в Москве в 10 часов вечера был произведен салют 30 залпами из 1000 орудий. Об этом сейчас нам расскажет стихотворение Аня. «Салют» Струйки разноцветные кинут огоньки, И они запрыгают вдоль Москвы – реки. Освещает небо сказочный фонтан, Падая, мерцают брызги тут и там. Красные, зеленые, сине – голубые, Будто это зайчики скачут заводные. Я увидела в окно и сказала маме: «Небо ночью расцвело пышными цветами, Как на клумбе в садике...» - Это же салют! В честь большого праздника, Дочка, пушки бьют. М. Серова Педагог: Картина художника В.Ф. Штраниха «Праздник Победы 9 мая 1945» запечатлела этот торжественный момент. Сотни людей пришли на Красную площадь. Это было</p>	<p>игровая</p>	<p>проблемной ситуации</p>	<p>й материал, речь детей, показ педагога</p>	<p>на свои знания и умения</p>
--	--	----------------	----------------------------	---	--------------------------------

	<p>ликующее море. Каждый испытывал великую радость и гордость. Часы на Спасской башне показывают 10 часов. Небо над столицей расцвечено залпами салюта.</p> <p>- Ребята, а кто из вас видел салют в праздничные дни? Расскажите о нем. Дети отвечают: Салют похож на букеты из цветов, на звездочки. Педагог обобщает: Красоту салюта можно сравнить с волшебными цветами. Очень красиво взлетают вверх огни салюта, вычерчивая узор и образуя разноцветные сверкающие россыпи. Чтобы салют был выразителен и ярк художники используют контрастные сочетания цветов (огни яркие, небо тёмное).</p> <p>- Ребята, мы сегодня будем рисовать праздничный салют с помощью волшебной трубочки.</p> <p>- Посмотрите дети, что перед вами на столе лежит? (альбом, баночки с водой, кисточка, краски гуаш разных цветов в баночках и коктейльные трубочки).</p> <p>- Мы будем рисовать салют с помощью нашей волшебной палочки - трубочки.</p> <p>Но для начала сделаем пальчиковую гимнастику.</p> <p>Палец прячется в ладошку. (Дети поколачивают сжатыми кулачками.)</p> <p>Вот так, вот так. Ты его согрей немножко. (Дуют в</p>	<p>Физическое развитие, игровая Физическое развитие,</p>	<p>Имитация движений</p>	<p>Движения воспитателя</p>	<p>Может контролировать свои движения и управлять ими</p>
--	--	--	--------------------------	-----------------------------	---

<p>Развитие двигательной деятельности</p>	<p><i>сложенные ладошки.)</i> Вот так, вот так. Если пальчики замёрзли. (<i>Дети сжимают и разжимают пальцы.</i>) Вот так, вот так. Отогреть всегда их можно (<i>хлопают в ладоши.</i>) Вот так, вот так. Сначала мы возьмем кисточкой краску и сделаем кляксу. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать, чтобы краска растекалась создавая салют. Но сначала нам нужно размять пальчики и сделать пальчиковую гимнастику. (<i>пальчиковая гимнастика</i>). - Что нужно сделать, чтобы рисунок был красивым? - Нужно очень постараться. Дети рисуют. Самостоятельная деятельность. - А сейчас нам нужно размяться и отдохнуть, давайте сделаем физкульт <u>минутку</u>: - Мы старались, рисовали, А теперь все дружно встали, Ножками потопали, ручками похлопали, Затем пальчики сожмем, Снова рисовать начнем.</p>	<p>двигательная Речевое развитие, коммуникативная</p>	<p>Рисование Творческая продуктивная деятельность</p>	<p>Альбом, акварель, трубочки</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, интерес к виду деятельности</p>
<p>Развитие творчества и воображения</p>	<p>Самостоятельная деятельность. - А сейчас нам нужно размяться и отдохнуть, давайте сделаем физкульт <u>минутку</u>: - Мы старались, рисовали, А теперь все дружно встали, Ножками потопали, ручками похлопали, Затем пальчики сожмем, Снова рисовать начнем.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Имитация движений</p>	<p>Движения воспитателя</p>	<p>Освоение движений - повороты, наклоны, ходьба на месте, прыжки</p>
<p>Развитие двигательной деятельности</p>	<p>- Вот и готовы наши рисунки, яркие, красивые, давайте посмотрим, что же у нас получилось. (<i>все вместе дети рассматривают рисунки</i>).</p>	<p>Физическое развитие, игровая Физическое развитие, двигательная Речевое развитие, коммуникативная</p>			

--	--	--	--	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства;</p>	<p>Дети приносят свои работы на просмотр (кладут на стол). Что ж ребята, вы сегодня молодцы, постарались. Какая красивая, яркая, работа у вас получились. Видно, что вы очень старались, выполняя работу. Скажите, в честь какого праздника гремят салюты 9 Мая? Д. В честь воинов-освободителей, в честь победы нашего народа над фашизмом. Вам понравилось рисовать с помощью коктейльных трубочек (<i>ответы детей</i>). - Все молодцы, справились с заданием.</p>	<p>Социально коммуникативное развитие Коммуникативная</p>	<p>Беседа. Свободное общение на заданную тему</p>	<p>Анализ занятия Использование наводящих вопросов Обсуждение результатов труда Использование сюрпризного момента</p>	<p>Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности</p>