

**Организация непосредственно образовательной деятельности детей в старшей группе
по теме: «Веселый ёжик»**

**Автор конспекта непрерывной непосредственно образовательной деятельности (далее – ННОД):
Маст Лена Вольдемаровна**

Приоритетная образовательная область: художественно-эстетическая.

Развивающая предметно-пространственная среда темы ННОД: в групповой комнате.

Материалы и оборудования: игрушка ёж.. аудиозапись. Лист А4, простой карандаш, цветные карандаши, пластиковая вилка, гуашь черная и зеленая, стаканчик с водой, контур ежа

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

Образовательные задачи (п.2.6. ФГОС ДО)	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемый результат
Художественно-эстетическая предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства;	Музыка: звуки фыркающего ёжика. <u>Воспитатель:</u> -Ребята слышите, кто-то фыркает? <u>Воспитатель:</u> -Ребята посмотрите кто это? <u>Дети:</u> -Это ёжик! К нам в гости сегодня пришел ёжик. Давайте посмотрим на него.	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, коммуникативная	Беседа Использование художественной литературы	Сюрпризный момент Слово педагога, дидактический материал Игрушка ёж аудиозапись	Сформирована мотивация детей на предстоящую деятельность, обеспечено общение и взаимодействие ребёнка со взрослым

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;	<u>Воспитатель</u>: Ребята, давайте вспомним, как выглядит ёжик. Ведь вы наверняка видели этого зверька на рисунках, в мультфильмах. <i>(Воспитатель показывает картинку с изображением ежа)</i>. Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрытая короткими серыми волосками. Чёрные, как бусинки, глаза кажутся внимательными и умными, но видит ёжик плохо, а вот нюх у него прекрасный! Лапы у него короткие с маленькими коготками. Что-то мы ещё забыли? <u>Дети</u>: Колючки. <u>Воспитатель</u>: Ну, конечно, колючки! На спине носит ёж колючие иголки. А как же ежу без иголок? Они спасают его от врагов. Ребята наш ежик совсем одинокий? Как вы думаете, почему?. Да, вы правы, у него нет друзей? А что мы можем для него сделать? Правильно, нарисовать ему друзей. Открываю картинки с изображением ежей на мольберте. -Правильно, рисовать мы сегодня будем ежа. Но прежде, чем начать рисовать ежа давайте его внимательно рассмотрим. - Какой формы может быть тело ежа?	Художественно-эстетическая познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая	Планирование деятельности для решения проблемной ситуации	Слово педагога, дидактический материал, речь детей, показ педагога	Проявляют интерес к деятельности. Имеются первичные представления о свойствах предметов (форма, цвет, размер). Владение связной речью, как средством общения.

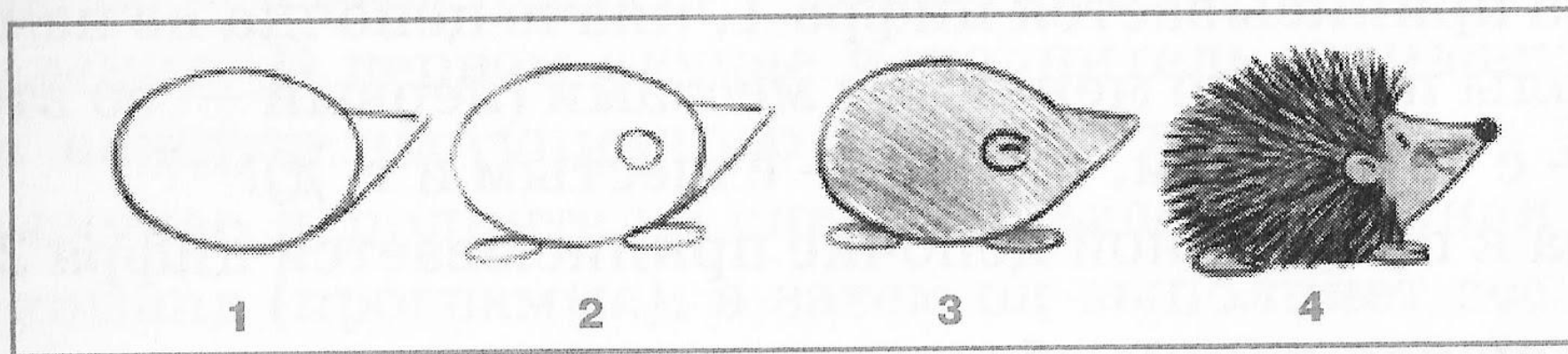
Становление эстетического отношения к	(круглое, овальное) - На какую фигуру похожа мордочка ежа? (треугольник) - Где расположены лапки? на какую геометрическую фигуру они похожи? (внизу на туловище, похожи на маленький овал) Рассматривание мордочки ежа, расположенного к нам боком - уточнение местоположения носа, рта, глаза, уха. - Чем покрыто тело ежа? (иголками) - где расположены иголки? только сверху тела? (сверху, сзади, снизу, сбоку, в середине) - Чем покрыта мордочка и лапки? (шерстью) - Какая шерсть у ежа? (короткая, гладкая) - Каким цветом шерсть у ежа? При рисовании шерсти напомнить, что можно рисовать "блестящую" шерстку, т.е. смешивать цвета карандашей Приглашаю детей к отдельно стоящему столу, где припасен материал для рисования с целью показа способа изображения. Обращаю внимание на то, что лис для рисования большой и, что рисовать ежа буду крупно. Предлагаю детям напомнить мне, с чего начать рисовать (с тела). Показываю, что мордочку надо нарисовать не просто треугольником, рядом с телом, а с помощью плавной	познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, игровая	Планирование деятельности для решения проблемной ситуации	Слово педагога, дидактический материал, речь детей, показ педагога	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения
--	--	---	--	---	--

окружающему миру.	линии которую ведем от верха овала (тела) в бок. Вторую линию ведем снизу овала (тела) в бок, так, чтобы первая и вторая линии встретились и получился треугольник (мордочка). Прорисовываю нос, уточняю сколько глаз я буду рисовать, если еж расположен ко мне боком, уточняю месторасположения рта, ушка. Рисую лапки, уточняя их месторасположения. Затем "покрываю" тело, мордочку, лапки шерстью, т.е. заштриховываю цветными карандашами, напоминаю, что шерсть не лохматая, что надо закрашивать аккуратно(штрихи рисуются рядом в одном направлении), используя разные оттенки карандашей. Осталось нарисовать иголки.... Обращаю внимание детей на то, что вместо кисти, почему-то в стаканчике лежит пластиковая вилка. - Наверное вредная волшебница решила над нами пошутить и испортить нам настроение? Но мы расстраиваться не будем а волшебницу перехитрим! Нарисуем иголки вилкой (показываю как рисовать иголки вилкой, напоминаю, что иголки у ежа короткие, расположены на всем теле, что их много). При рисовании полянки предложить использовать рисование вилкой линий разной длины А теперь я предлагаю вам пройти на				
--------------------------	---	--	--	--	--

Развитие двигательной деятельности	рабочие места и нарисовать моему ежику друзей Дети проходят за рабочие столы - Для того, чтобы приступить к работе, разомнем наши пальчики <i>Разотру ладошки сильно,</i> <i>Каждый пальчик покручу,</i> <i>Поздороваясь с ним сильно,</i> <i>И вытягивать начну.</i> <i>Руки я затем помою,</i> <i>Пальчик к пальчику сложу, -</i> <i>На замочек их закрою,</i> <i>И тепло поберегу!</i> Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная помощь, индивидуальные подсказки, поощрения.	Физическое развитие, игровая	Имитация движений	Движения воспитателя	Может контролировать свои движения и управлять ими
Развитие творчества и воображения		Физическое развитие, двигательная			
Развитие двигательной деятельности		Речевое развитие, коммуникативная	Рисование	Альбом, акварель, пластмассовые вилочки	Ребенок проявляет любознательность, интерес к виду деятельности
		Художественно-эстетическое развитие	Творческая продуктивная деятельность		

Заключительная часть (рефлексивный этап)

Образовательные задачи	Содержание ННОД	Образовательная область, вид деятельности	Формы реализации Программы	Средства реализации ООП	Планируемые результаты
Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование элементарных представлений о видах искусства;	Моему ежику очень понравилось, что вы ему нарисовали много друзей. - Какие ежи у вас получились? - Что можно о них сказать? - Андрей, какой еж тебе больше понравился? Почему? Предлагаю детям придумать имя своему ежу.- Все молодцы, справились с заданием.	Социально коммуникативное развитие Коммуникативная	Беседа. Свободное общение на заданную тему	Анализ занятия Использование наводящих вопросов Обсуждение результатов труда	Общение, взаимодействие ребёнка со взрослым и со сверстниками; самооценка собственной деятельности



1)

2)

3)

4)

